

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Оренбургская область

Пономарёвский район

МАОУ "Ключёвская ООШ "

РАССМОТРЕНО

Педсовет

№1 от «01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ахмеев А.А.

Приказ №1 от «01» 09 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования**

« Шахматы»

**Разработал: учитель
дополнительного образования
Анпилогова О.И.**

2023

1. Пояснительная записка



В шахматах много таинственного. И много еще не рассекреченного.

(Б. Спасский, 10 чемпион мира по шахматам)

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО, М.: «Просвещение», 2011 год);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- приказ Министерства образования и науки РФ № 1577 от 31.12.2015г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г № 1897» с изменениями и дополнением;
- основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Ключёвская ООШ»
- авторской программы Чернышева П. А. Шахматы. Начальный курс. Тактика. 5—9 классы : методическое пособие к учебникам П. А. Чернышева, М. И. Викирчука, И. В. Глека, А. С. Виноградова «Шахматы. Начальный курс. 5—6 классы» и «Шахматы. Тактика. 7—9 классы» / П. А. Чернышев, И. В. Глек, М. И. Викирчук ; под ред. международного гроссмейстера, заслуженного тренера ФИДЕ И. В. Глека. — М. : Дрофа, 2019. — 276, [4] с. — (Российский учебник).
- учебный план МАОУ «Ключевская ООШ»;
- годовой календарный учебный график МАОУ «Ключёвская ООШ».

Программа шахматного кружка для учащихся 4 - 8 классов рассчитана на 68 занятий, 2 часа в неделю.

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к

концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащиеся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и

умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Основные формы работы:

- Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;
- Занимательные вопросы из жизни шахмат;

- Шахматные партии;
- Работа со словарем шахмат;
- Турниры;
- Презентации.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:

1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них. Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

2. Выбатывается усидчивость – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.

4. У ребенка формируется внутренний план действий (способности действовать в уме).

5. Шахматы воспитывают характер, именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Шахматы. Начальный курс» учащийся научится:
правилам игры в шахматы, включая сложные моменты: пат, троекратное повторение ходов, вечный шах, взятие на проходе и др.; определять ценность шахматных фигур, объяснять, почему одни фигуры сильнее, а другие — слабее; понимать цель игры; ставить мат;

элементарным тактическим приемам: вилка, связка — и успешно применять их на практике;

разыгрывать основные дебюты, распознавать и исправлять типичные ошибки в начале партии;

составлять простейшие планы в миттельшпиле, например, матовая атака на короля или размены спереходом в выигранное окончание;

ставить мат одинокому королю: ферзем и ладьей,

двумя ладьями, ферзем, ладьей, двумя слонами;

записывать шахматную партию;

пользоваться шахматными часами, следовать шахматному этикету при игре в турнирах;

понимать систему присвоения шахматных разрядов и званий.

В результате изучения курса «Шахматы. Тактика» учащийся научится:

создавать и парировать многочисленные угрозы

(например, вилки, связки или открытое нападение);

использованию понятий темпа и промежуточного хода;

различным дебютным ловушкам;

сложным тактическим приемам: отвлечению, завлечению, блокировке и др.; использованию форсированной игры, умению рассчитывать на 2—3, а в некоторых позициях наибольшее количество ходов вперед; основам эндшпиля на примере простых окончаний, таких как король с пешкой против короля; простейшим стратегическим идеям в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле; решению сложных творческих задач по тактике, соединяющих в себе несколько приемов (например, отвлечение, блокировку и вилку).

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Содержание программы кружка

1, 2 Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

3, 4 Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

5, 6 Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

7, 8 «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

9, 10 Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

11, 12 Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

13, 14 Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

15, 16 Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

17, 18 Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

19, 20 Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

21, 22 Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения).

23, 24 Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

25, 26 Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

27, 28 Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

29, 30 Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

31, 32 Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

33, 34 Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

35, 36 Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

37, 38 Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»,

39, 40 Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

41, 42 Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

43, 44 Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На

крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

45, 46 Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.

47, 48 Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

49, 50 Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

51, 52 Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

53, 54 Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

55, 56 Основы Миттешпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

57, 58 Основы Миттешпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

59, 60, 61 Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

62, 63 Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

64 Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

№ п/п	Дата	Темы занятий	к/час	Вид деятельности
1.	05.10	Вводное занятие. Что такое шахматы?	1	Беседа. Презентация.
2.		Развитие шахмат.	1	Беседа. Презентация.
3.	12.10	Шахматная доска.	1	Работа с демонстрационной доской. Практика
4.		Поле боя и войско.	1	Работа с демонстрационной доской. Практика
5.	19.10	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	1	Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»
6.		Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	1	Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»
7.	26.10	«Способности» фигур.	1	Теория. Презентация
8.		«Способности» фигур.	1	Теория. Презентация
9.	09.11	Ходы и взятие фигур	1	Практикум
10.		Ходы и взятие фигур	1	Практикум
11.	16.11	Что такое вечный Шах и Пат.	1	Практикум и теория
12.		Что такое вечный Шах и Пат.	1	Практикум и теория
13.	23.11	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1	Ролевая игра
14.		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1	Ролевая игра
15.	30.11	Ценность шахматных фигур.	1	Практикум
16.		Достижение материального перевеса.	1	Практикум
17.	07.12	Ценность шахматных фигур.	1	Практикум
18.		Способы защиты.	1	Практикум
19.	14.12	Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	1	Теория
20.		Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	1	Теория
21.	21.12	Ладья против слона	1	Практикум
22.		Ладья против слона	1	Практикум
23.	28.12	Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	1	Беседа, практикум
24.		Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	1	Беседа, практикум
25.	11.01	Конь против ферзя, слона и ладьи.	1	Теория и практика
26.		Конь против ферзя, слона и ладьи.	1	Теория и практика
27.	18.01	Мат ферзем.	1	Теория и практика
28.		Мат ладьей.	1	Теория и практика
29.	25.01	Мат двумя слонами.	1	Теория и практика
30.		Мат двумя слонами.	1	Теория и практика
31.	1.02	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка	1	Ролевая игра

		против короля).		
32.		Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	1	Ролевая игра
33.	8.02	Типичные матовые финалы.	1	Работа с компьютером
34.		Типичные матовые финалы.	1	Работа с компьютером
35.	15.02	Рокировка и ее правила	1	Теория и практика
36.		Рокировка и ее правила	1	Теория и практика
37.	22.02	Шахматная партия	1	Игра
38.		Шахматная партия	1	Игра
39.	1.03	Шахматная партия	1	Игра
40.		Шахматная партия	1	Игра
41.	9.03	Техника матования одинокого короля	1	Практикум
42.		Техника матования одинокого короля	1	Практикум
43.	15.03	Техника матования одинокого короля	1	Практикум
44.		Техника матования одинокого короля	1	Практикум
45.		Достижение мата без жертвы материала	1	Практикум
46.		Достижение мата без жертвы материала	1	Практикум
47.		Ничья, пат.	1	Теория
48.		Ничья, пат.	1	Теория
49.		Шахматный дебют	1	Игра, теория
50.		Шахматный дебют	1	Игра, теория
51.		Шахматный дебют	1	Игра
52.		Шахматный дебют	1	Игра
53.		Основы дебюта	1	Игра
54.		Основы дебюта	1	Игра
55.		Основы Миттешпиля.	1	Теория
56.		Основы Миттешпиля.	1	Теория
57.		Основы Миттешпиля	1	Игровые комбинации
58.		Основы Миттешпиля.	1	Игровые комбинации
59.		Шахматная комбинация	1	Игра
60.		Шахматная комбинация	2	Игра
61.		Шахматная комбинация	2	Игра
62.		Шахматная комбинация	2	Игра
63.		Шахматная комбинация	2	Игра
64.		Заключительное занятие	1	«Что? Где? Когда?»
Итого:			64	

Мероприятия

1. Школьный шахматный турнир.
2. Районные соревнования в зачет Спартакиады школьников.

Перечень учебно-методических средств.

Методическое обеспечение

1. Демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1;
2. Шахматы – 8;
3. Шахматные часы – 3;
4. Компьютер;
5. Проектор;
6. Интерактивная доска;
7. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

Литература

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
3. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;
4. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
5. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;
6. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
8. Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;
9. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;
10. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.: Наука, 1983;
11. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.: Наука, 1975.

