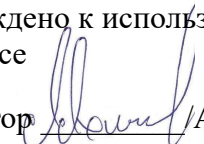


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ключёвская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1 от 01.09.2023г.

Утверждено к использованию в учебном
процессе

Директор  А.А. Ахмедов

«01» 09 2023г.



Рабочая программа **курса**
«Литературное краеведение»
8 класс

Составитель:
Анпилогова О.И.,
учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории

с. Ключёвка, 2023

Пояснительная записка

Настоящая Программа учебного курса предназначена для учащихся 8 класса общеобразовательной школы, создана на основе учебного пособия по литературному краеведению «Оренбургский край в произведениях русских писателей»/ сост. А.Г. Прокофьева - Оренбург. 1991., рекомендованным главным управлением образования администрации Оренбургской области в качестве программы регионального компонента литературного образования учащихся V - XI классов общеобразовательных школ.

В основе предлагаемой программы литературно-краеведческого курса для 8 класса лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков бережного отношения к природе, истории и культуре родного края. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами и из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края. И сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

Данная программа реализуется на следующих документах:

1. Закон РФ «Об образовании» (№309-ФЗ от 01.12.2007)
Статья 9 (п.1). Образовательные программы.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2022.-342 с.
4. Основная образовательная программа МАОУ «Ключёвская ООШ»

5. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования // Сборник нормативных документов. Русский язык - М.: Дрофа, 2022
6. Оренбургский край в произведениях русских писателей. Учебное пособие по литературному краеведению./ сост. А.Г. Прокофьева, Т.Н. Пузанова - Оренбург, 2003.

Тематическое планирование составлено на основании содержания учебных программ, программно - методических материалов с учетом рекомендаций Министерства образования и науки РФ и Министерства образования и науки Оренбургской области на 2023– 2024 учебный год.

Рабочая программа включает в себя несколько разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание рабочей программы реализуется через уроки-лекции, уроки-практикумы, уроки обобщения, уроки контроля.

Цели и задачи

Цель:

Интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, формирование нравственно — эстетических идеалов личности через расширение и углубление жизненного и художественного опыта на близком учащимся материале родного края;
Формирование любви к «малой» Родине и стране.

Задачи:

Формировать у учащихся знания и умения, обеспечивающие освоение культурных ценностей края;
Развить у учащихся художественно — творческие способности, воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса;
Формировать на местном материале нравственно — ценностные ориентиры.

Общая характеристика учебного курса

В основе данной программы лежит творческое освоение литературно — краеведческого материала. В построении программы присутствует и тематический, и жанровый принцип.

Теоретические часы подкрепляются практическими, где важным условием является творческий подход к материалу каждым ребенком.

Программа сопутствует важной проблеме образовательной системы — регионализации образования. В системе действий учителя и ученика сочетание разных видов творческой краеведческой деятельности, что позволяет решить ряд образовательных и воспитательных задач.

Курс помогает в решении эстетических, экологических, нравственных проблем, в развитии творческих, исследовательских умений.

Подход к материалу - культурологический. Литература рассматривается как часть пласта культуры региона.

В курсе выделяются как монографические, так и обзорные темы.

Литературно-краеведческий материал дается двупланово: писатели в Оренбургском крае и Оренбургский край в творчестве писателей. В ходе проведения курса особое внимание уделяется деятельностному началу. Учащимся можно давать задания по сбору произведений фольклора разных жанров (пословиц, поговорок, загадок, частушек и т.д.), предметов старины, прикладного искусства, описанию памятников культуры и др.

В программе учтена специфика Оренбургского края - проживание в нем людей разных национальностей: в обзорных темах названы не только русские, но и украинские, татарские, башкирские, казахские писатели, отмечено пребывание зарубежных авторов. В зависимости от особенностей региона учитель может уделить этим писателям большее внимание или включить авторов, не указанных в программе, но представляющих значительный интерес для данного региона.

Принципы, на которых базируется программа:

- культурологический;
- учёт индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;

- систематичность и последовательность;
- активность и сознательность обучения.

Элементы применяемых технологий:

- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированное обучение;
- технология интерактивного обучения;
- ИКТ.

Формы организации деятельности учащихся

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, парная

Методы и формы работы:

Лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, исследовательские работы, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.
- с уроками географии: иметь представление о населении Оренбургской области, его занятиях, быте, орудиях труда, вере. Разнообразие животного и растительного мира, особенности климата.

Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану МАОУ «Ключёвская ООШ» и дополнения часов за счет регионального компонента рабочая программа рассчитана **на 34 часа, 1 час в неделю в каждом классе.**

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Значимость программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

приобщается к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры родного края; овладевает способами интеллектуальной, в том числе учебной, и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

Изучение курса направлено на совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; осознание своей идентичности как гражданина страны и региональной общности; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; понимание культурного многообразия мира, уважения к культуре своего народа и других народов, толерантность.

Планируемые результаты освоения содержания курса «Литературное краеведение»

- овладение целостными представлениями о литературной составляющей Оренбургской области как необходимой основы для миропонимания и познания истории культуры своего края;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- изучение жизни края (населенного пункта) в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии, просмотр телематериалов и видеофильмов;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать литературную карту Оренбургской области и ориентироваться в ней;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний писателей области;

- готовность применять краеведческие знания для выявления и сохранения литературных, исторических и культурных памятников своей области и страны в целом.
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Требования к уровню подготовки учащихся.

Интеллектуальное и эмоциональное освоение литературно — краеведческого материала через расширение и углубление жизненного и художественного опыта. Формирование любви к «малой» Родине и стране.

В результате изучения курса обучающиеся должны *знать/понимать*:

- жанровое и тематическое своеобразие литературы Оренбуржья;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Оренбуржья;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание изученных литературных произведений;
- производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Оренбуржья;
- анализировать и интерпретировать произведения литературы Оренбуржья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Оренбуржья;
- определять жанровую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- для участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

Основное содержание программы курса.

- I. **Из оренбургского фольклора.** Чтение и изучение преданий о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужской царь». Собрание преданий. Жанр календарно — обрядовый и плясовой песни с изучением и исполнением плясовой песни.
- II. **Тема пугачевского восстания в русской литературе.** Изучение произведений А.П. Крюкова «Рассказ моей бабушки». Сопоставление произведений с произведениями А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Комментирование иллюстрированного материала и инсценированное чтение. Беседа по произведениям В. Даля, В.Г. Короленко, С.А. Есенина и др. Выполнение творческих работ.
- III. **Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей.** Рассмотрение обычаев, верований, занятий, одежды, пищи оренбуржцев в изображении В. Даля («Уральский казак»), О. Крюкова («Яицкий казак») и др.
- IV. **Быт оренбуржцев в современной периодике.** Чтение и обсуждение газетных публикаций Оренбуржья, затрагивающих быт оренбуржцев в современное время.

Формы контроля

Контроль над качеством приобретённых знаний учащимися 7-8 классов может проводиться в разных формах:
собеседование (*коллоквиум*)

зачет

вопросник по программе

реферат

защита работы

контрольные работы

участие в конкурсах, выставках

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет детям увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе.

Критерии и нормы оценки

Курс литературного краеведения входит в учебный план, проводится, как урок, а значит, целесообразно использовать трёх бальную систему оценок.

Следует различать уровни познавательной работы учащихся по краеведению.

Оценка «3» соответствует I – уровню – получение учащимися знаний со слов учителя или одноклассника, выполняет работы по списыванию из готовых источников.

Оценка «4» соответствует II – уровню – самостоятельное приобретение знаний, умений. Подготовка выступлений, рефератов на неизвестные ранее темы с использованием учебных пособий, периодики, других источников.

Оценка «5» соответствует III – уровню – изучение школьником в ходе углубленного исследовательского поиска представляющий научный интерес. Выполнение творческих работ, умение выступать, анализировать и делать выводы.

Оценки «2» и «1» не ставятся, так как главная цель дать не только знания, но и привить любовь к родному краю.

Календарно-тематическое планирование.

	Тема	Кол-во часов	Дата		Содержание темы	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты
			План	Факт			
I	Из оренбургского фольклора.						
1	Предания «о Пугачеве», «Мужицкий царь».	1			Предания «о Пугачеве», «Мужицкий царь».	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	Знать содержание преданий. Уметь анализировать и интерпретировать произведения литературы
2	Собрание преданий, календарно — обрядовые и плясовые песни.	1			Собрание песен и изучение фольклорных записей. Праздник народной песни.	Выразительно читают произведения УНТ. Устное словесное рисование.	Знать содержание произведений УНТ, Уметь выразительно читать произведения УНТ.
3	Иллюстрирование фольклора.	1			Произведения УНТ		
II	Тема пугачевского восстания в русской литературе.						

	А.П. Крюков «Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.	1			Сюжет произведения. Сопоставление произведений.	Выразительно читают произведения. Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	Знать сюжет произведения. Уметь определять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.
	«Тема Пугачева в живописи.	1			Репродукции картин, биографии художников. Причины обращения к теме пугачевщины.	Рассматривают репродукции.	Знать художников, обращавшихся к теме Пугачева. Уметь ориентироваться в произведениях искусства.
	Иллюстрированное чтение «Капитанской дочки».	1			Художественное своеобразие и проблематика.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, героев. Устное словесное рисование.	Знать содержание «Капитанской дочки». Уметь выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя, героев, их поступки.
	Инсценированное чтение «Капитанская дочка».	1		Образы героев, характеры.			
	Письменная творческая работа на тему пугачевского восстания в русской литературе. Творческий анализ работы.	1			Связь литературы и истории. Разные точки зрения на личность Пугачева в истории и литературе.	Обдумывают тему, составляют план, пишут сочинение.	Знать содержание произведений о Пугачеве. Уметь связно излагать свои мысли на письме.
	В.И. Даль «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве».	1			Художественное своеобразие и проблематика.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	Знать содержание произведений. Уметь выявлять авторскую позицию, характеризовать
	Л.В. Исаков. Сборник	1			Художественное		

	«Пугачевщина» — стихи о разных этапах пугачевского восстания.				своеобразие и проблематика.	Читают выразительно фрагменты произведений.	особенности стиля писателя, героев, их поступки.
	Иллюстрации на пугачевскую тему.	1			Образ Пугачева.	Устное словесное рисование.	Знать произведения о пугачевском бунте. Уметь применять знания в разных областях искусства.
	В.Г. Короленко «Пугачевская легенда на Урале».	1			Степная воля. Толкование ее писателями.	Устное словесное рисование. Читают выразительно фрагменты произведений.	Знать содержание произведений. Уметь их
	Сочинение «Что такое воля для Пугачева?». Анализ.	1			Интерпретация темы сочинения.	Обдумывают тему, составляют план, пишут сочинение.	интерпретировать; выражать свои мысли на письме.
	С.А. Есенин «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.	1			Образ Пугачева. Есенинское видение. Крестьянская психология.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание	Знать содержание поэмы «Пугачев». Уметь соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни
	Занятие по выразительному чтению и анализу произведения С.Есенина.	1			Выразительное чтение. Анализ произведений.	Выразительно читают произведения Есенина.	Знать отрывки из текста драмы Есенина. Уметь применять правила интонации.
	Акварели В. Тельнова «Встреча Хлопуши с Пугачевым» и др.	1			Собственное иллюстрирование.	Собственное иллюстрирование.	Знать сведения о творчестве В. Тельнова. Уметь изображать на

	Письменная творческая работа «Хлопуша в изображении С. Есенина». Анализ.	1			Интерпретация темы сочинения.	Обдумывают тему, составляют план, пишут сочинение.	бумаге собственное видение сцены; связно излагать свои мысли на письме.
	В.И. Пистоленко «Сказание о сотнике Тимофее Подурове».	1			Творческое прочтение произведения.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, героев.	Знать содержание произведения. Уметь анализировать и интерпретировать произведения литературы.
	Творческий отчет на тему пугачевского восстания в литературе	1			Выставка, оформление творческих работ	Выступают с сообщениями, презентацией своих творческих работ.	Уметь представлять свою творческую работу.
III	<u>Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей.</u>						
	В. Даль «Уральский казак»_	1			Отношение казаков к власти, домашние устои.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, героев. Читают выразительно фрагменты произведений.	Знать содержание произведений. Уметь соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры.
	О. Крюкова «Илецкий казак», «Донец».	1					
	М. Михайлов «Уральские очерки».	1					
	Письменная работа «Уральские казаки»	1			Интерпретация темы сочинения.	Пишут мини-сочинение.	Умение высказываться по заданной теме.
	М.В. Авдеев «Поездка на кумыс», «Дорожные заметки».	1			Художественное своеобразие и проблематика. Сюжет произведения.	Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, героев.	Знать содержание произведений. Уметь отвечать на поставленный вопрос, характеризовать сюжет произведения, его
	В Короленко «У казаков» (главы об илецких казаках).	1					

	А.И. Фатьянов «Ехал казак воевать».	1			Образы героев, характеры.	Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, героев; представлять отчет о проделанной работе.
	Обычаи и верования оренбуржцев.	1			Иллюстрирование к теме. Творческий отчет.	Читают выразительно фрагменты произведений.	
IV	<u>Быт оренбуржцев в современной периодике.</u>						
	Публикации газеты «Новый путь».	1			Газета «Новый путь».	Совершают интернет-путешествие.	Знать основные прогрессивные газеты Оренбуржья. Уметь раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Оренбуржья
	Публикации газет «Вечерний Кувандык», «Южный Урал».	1			Газеты «Вечерний Кувандык», «Южный Урал».	Рассматривают издания газет, рубрики. Читают статьи.	
	Написание портретного очерка об оренбуржцах.	1			Творческий отчет по современной периодике.	Пишут очерк.	Знать отличительные черты очерка как жанра.
	Анализ работ.	1				Обсуждают творческие работы.	Уметь излагать мысли в заданном жанре.
	Создание поэтической тетради, посвященной быту современного оренбуржца.	1				Выполняют творческое задание.	Знать способы представления творческой работы.
	Творческий отчет по современной периодике.	1				Выступают с сообщением.	Уметь выступать перед аудиторией.
	Итоговое занятие.	1				Подведение итогов	Подводят итоги работы за год.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Литература

1. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре (хрестоматия по литературному краеведению) составитель А.Г. и В.Ю. Прокофьевы, Оренбург, 2003.
2. Н. Прянишников «Писатели — классики в оренбургском крае» М. 1968; Чел. 1977.
3. Л.Н. Большаков «По следам оренбургской зимы» — Челябинск, 1968.
4. Н.М.Измайлов «Очерки творчества Пушкина», М,1976.
5. Н.Е.Прянишников «Записки словесника», Оренбург, 1963.
6. «Любовь и Восток» Сб. М: «Московский писатель», 1994.
7. Поэтические сборники местных авторов «Люблю и верую» Сб., 1996.